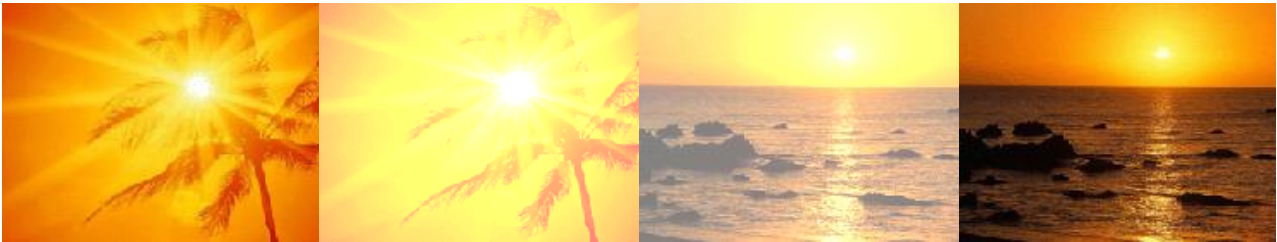


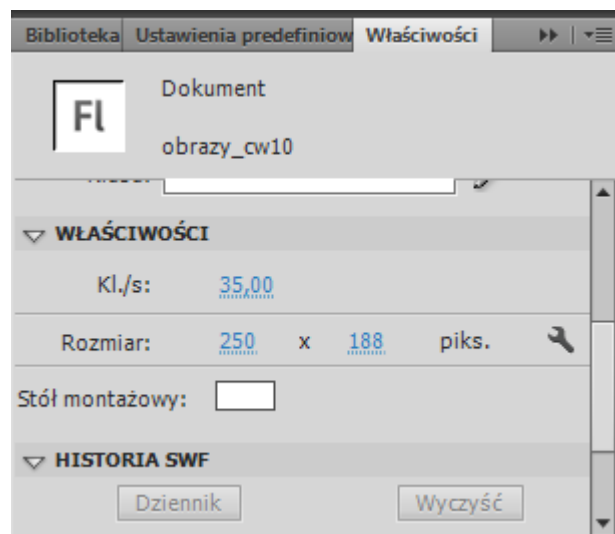
## Ćwiczenie 10 – Przejście zdjęć z zaawansowanym efektem koloru



Pobierz przykład i plik do ćwiczenia (<http://jsekulska.kis.p.lodz.pl/studia.htm>).

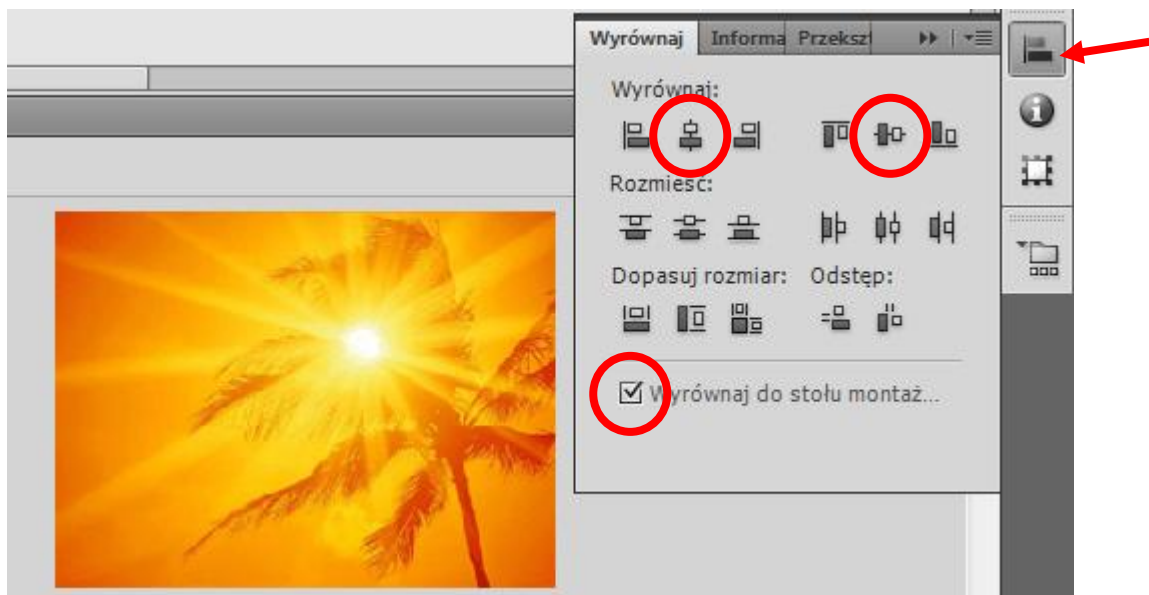
### Krok 1

Otwórz plik *obrazy fla* i ustaw właściwości filmu:  
Rozmiar stołu montażowego: 250 x 188 px, 35 Kl./s



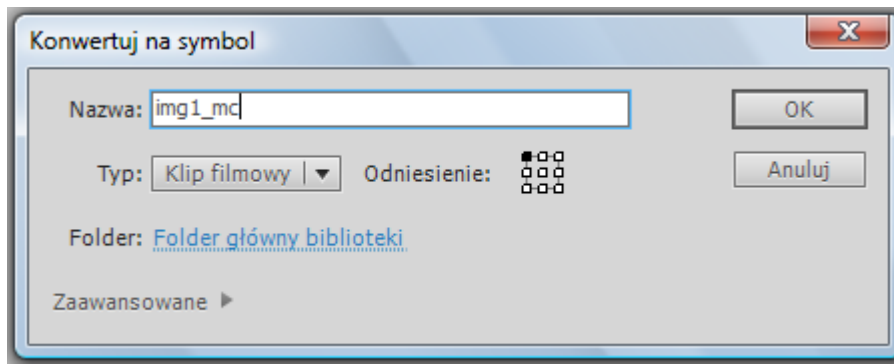
### Krok 2

Przenieś pierwsze zdjęcie biblioteki do sceny filmu i za pomocą panelu **Wyrównaj** precyzyjnie umieść zdjęcie w centrum stołu montażowego:

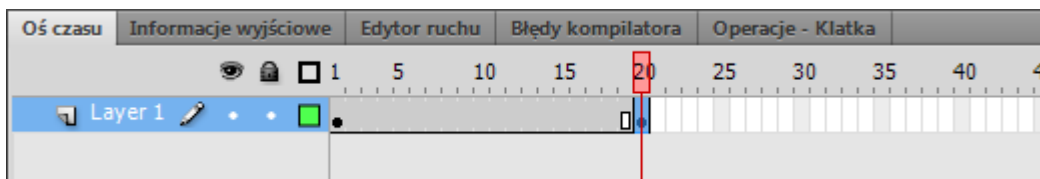


### Krok 3

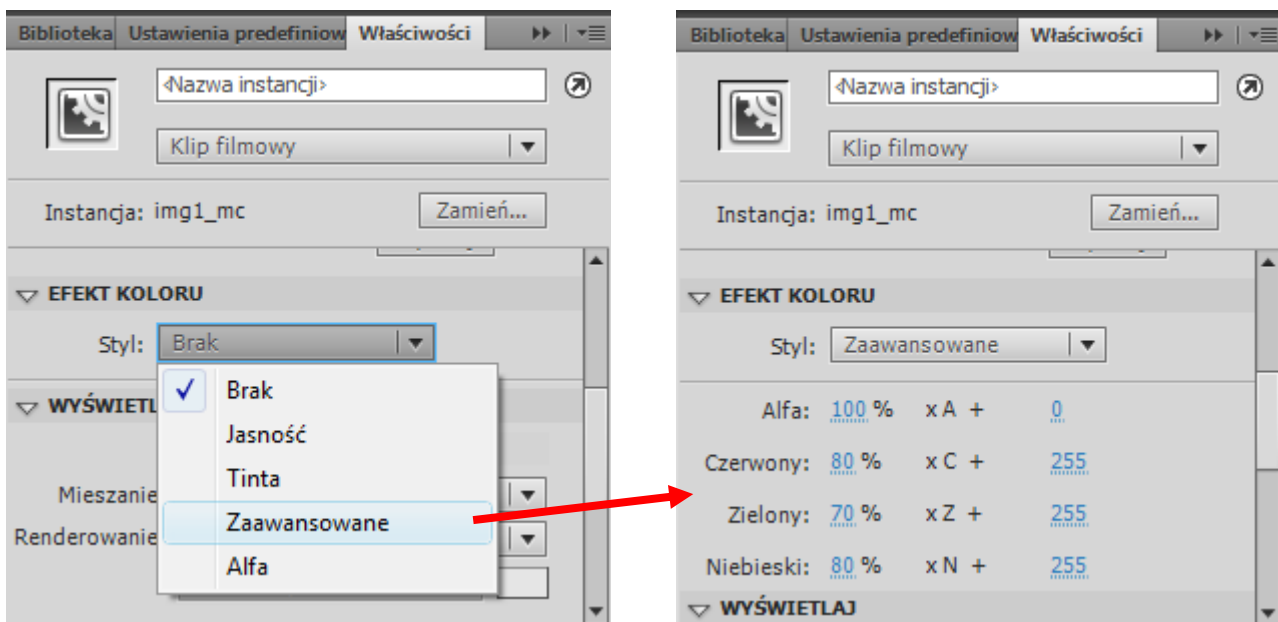
Zaznacz zdjęcie na stole i przekonwertuj je do klipu (wciśnij F8). Nazwij go *img1\_mc*.

**Krok 4**

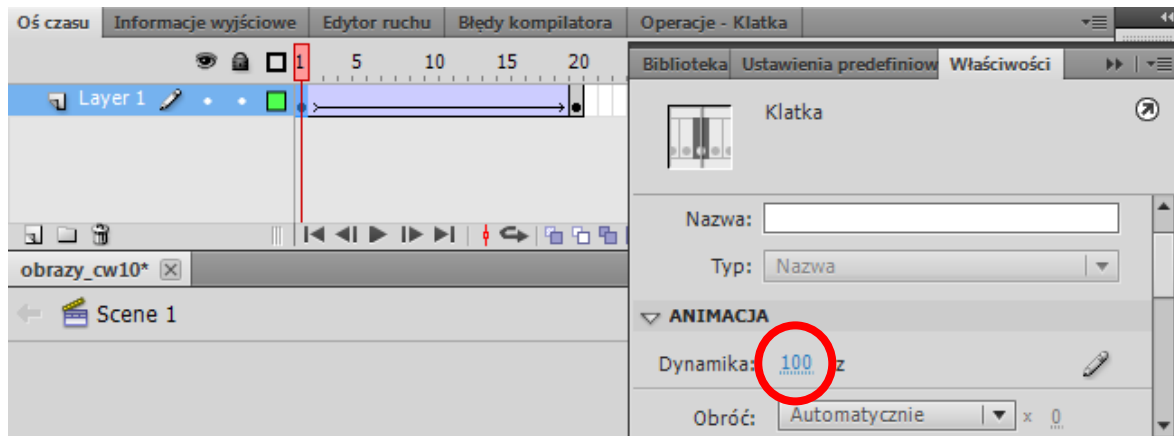
Kliknij na klatkę 20 i wstaw klatkę kluczową (wciśnij F6).

**Krok 5**

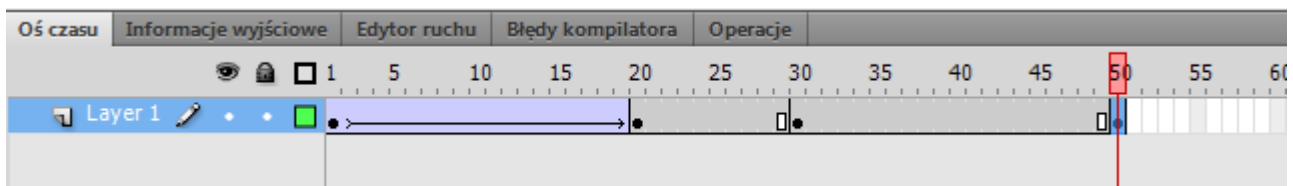
Wróć do klatki nr 1, zaznacz zdjęcie i w panelu **Właściwości** przejdź do sekcji **EFEKT KOLORU**. Wybierz opcję **Zaawansowane**. Ustaw składowe według wzoru:

**Krok 6**

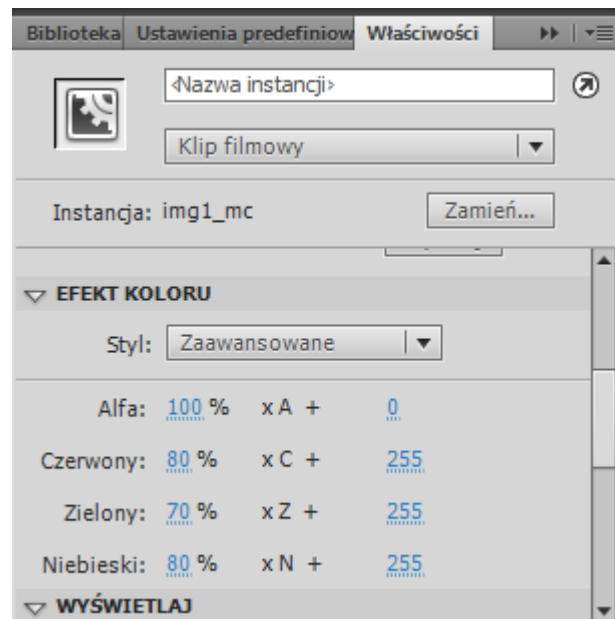
Zaznacz klatkę nr 1 i z menu podręcznego wybierz polecenie **Utwórz klasyczną animację**. Następnie w panelu **Właściwości** ustaw wartość **Dynamiki** na 100.

**Krok 7**

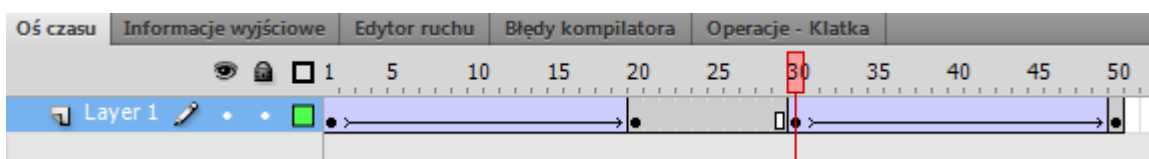
Kliknij kolejno na klatkę 30 i 50 i wstaw tam klatkę kluczową (F6).

**Krok 8**

W klatce 50 zaznacz zdjęcie i w panelu **Właściwości** tak jak poprzednio ustaw opcje **Zaawansowane** w sekcji **EFEKT KOLORU**:

**Krok 9**

Wróć do klatki nr 30 i dodaj **Klasyczną animację ruchu**, a w panelu **Właściwości** ustaw wartość dynamiki na 100.

**Krok 10**

Z tym zdjęciem to już koniec. Teraz kolej na następne cztery. Do dzieła!

Najlepiej jeśli umieścisz każde zdjęcie na oddzielnej warstwie. Animacja zdjęcia nr 2 powinna zacząć się od klatki 51. Warstwę z pierwszym obrazem nazwij „zdjęcie1”, a kolejne warstwy „zdjęcie2”, „zdjęcie3”....