

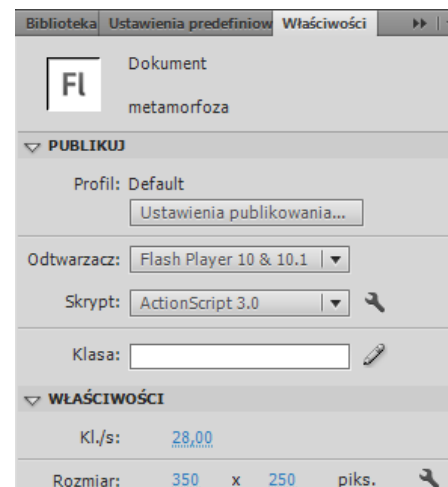
Ćwiczenie 9 – Metamorfoza zdjęć



Pobierz przykład i plik do ćwiczenia (<http://jsekulska.kis.p.lodz.pl/studia.htm>).

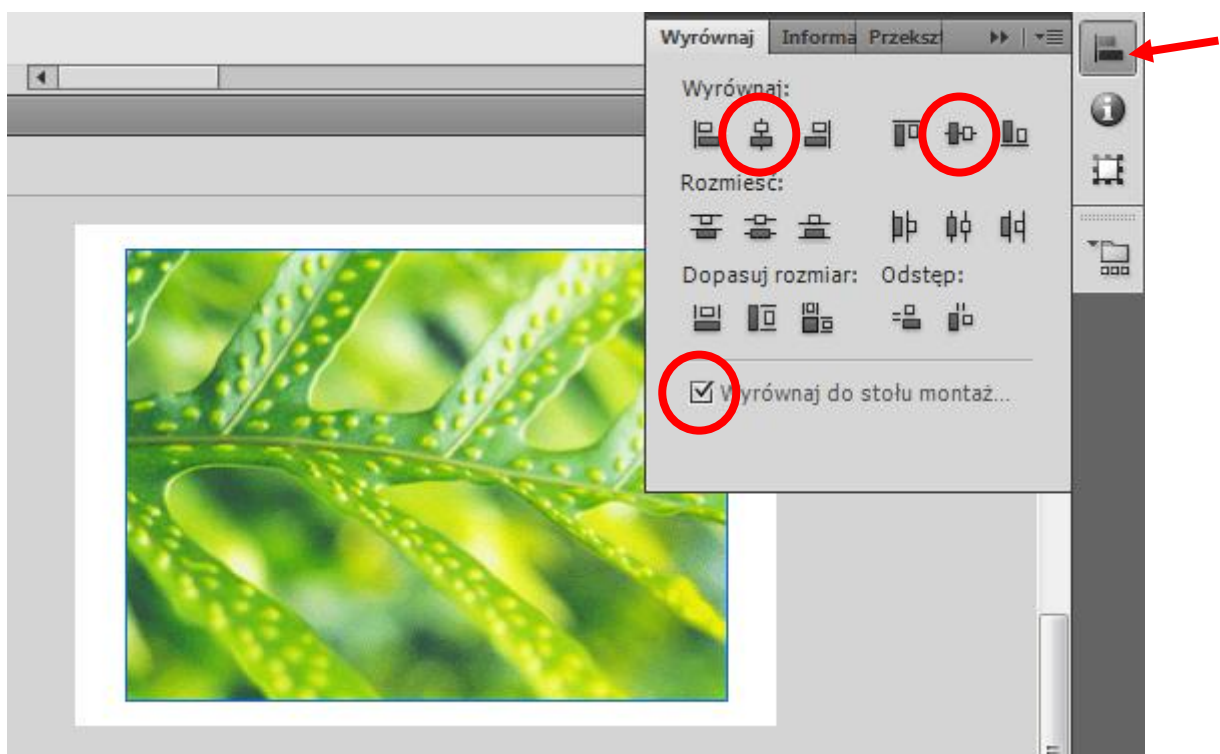
Krok 1

Otwórz plik *metamorfoza fla* i ustaw właściwości filmu:
Rozmiar stołu montażowego: 350 x 250 px, 28 Kl./s



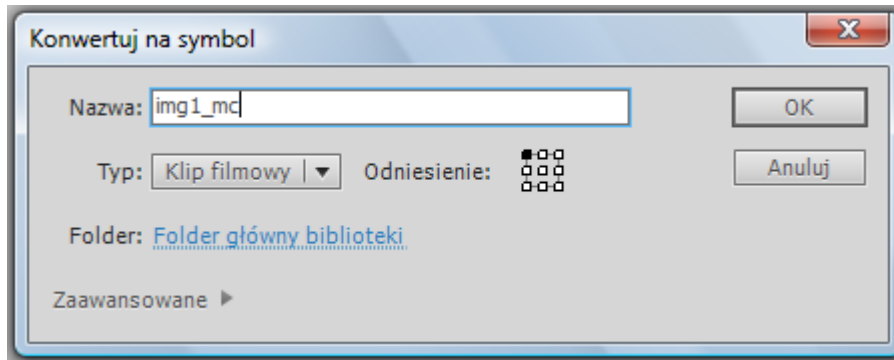
Krok 2

Przenieś pierwsze zdjęcie biblioteki do sceny filmu i za pomocą panelu **Wyrównaj** precyzyjnie umieść zdjęcie w centrum stołu montażowego:

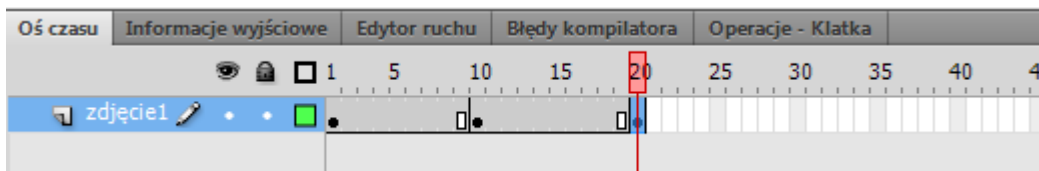


Krok 3

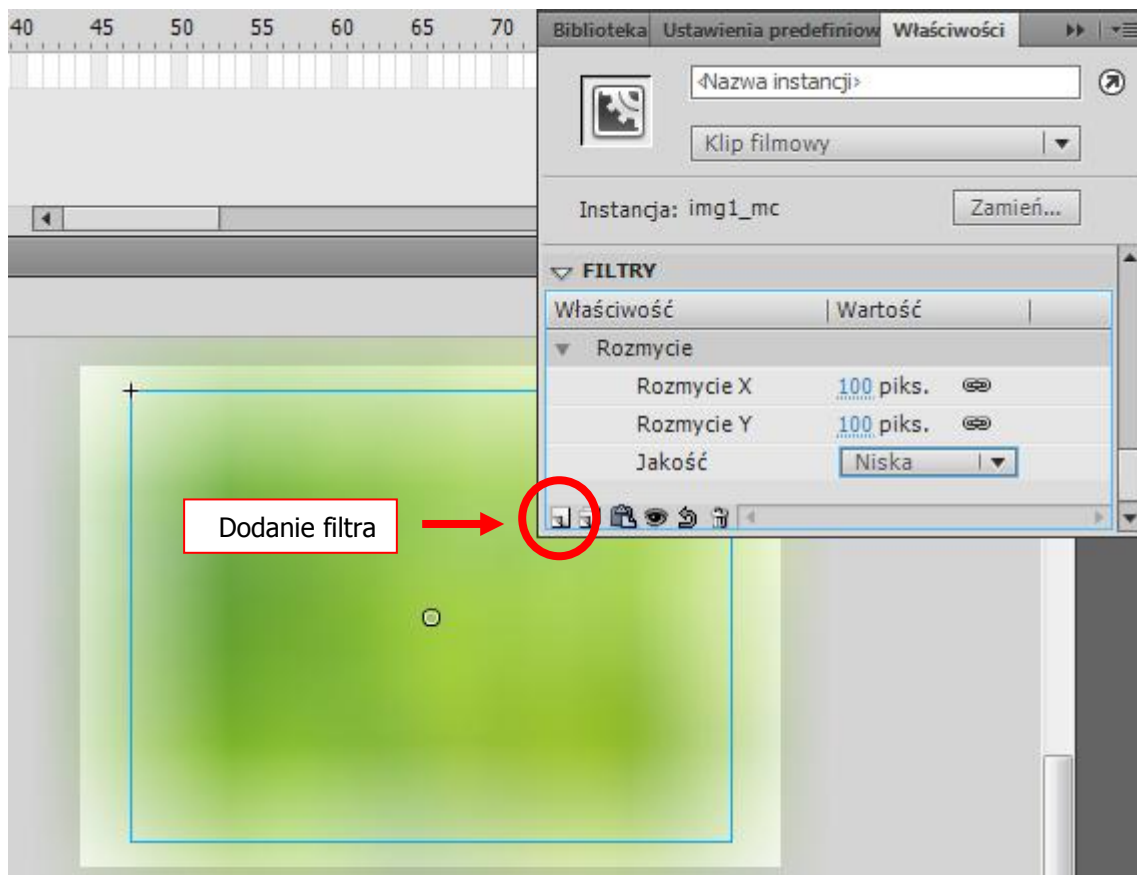
Zaznacz zdjęcie na stole i przekonwertuj je do klipu (wciśnij F8). Nazwij go *img1_mc*. Warstwę z obrazem nazwij „zdjęcie1”.

**Krok 4**

Kliknij na klatkę 10 i wstaw klatkę kluczową (wciśnij F6). Potem kliknij na klatkę 20 i znów wstaw klatkę kluczową.

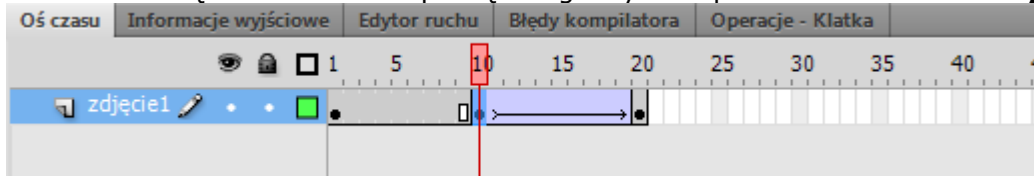
**Krok 5**

Będąc w klatce nr 20 zaznacz zdjęcie i w panelu **Właściwości** przejdź do sekcji **Filtry**. Za pomocą plusa pierwszej z lewej strony ikonki dodaj filtr **Rozmycie** i ustaw opcje: RozmycieX=RozmycieY=100; Jakość – Niska.



Krok 6

Zaznacz klatkę nr 10 i z menu podręcznego wybierz polecenie **Utwórz klasyczną animację**.

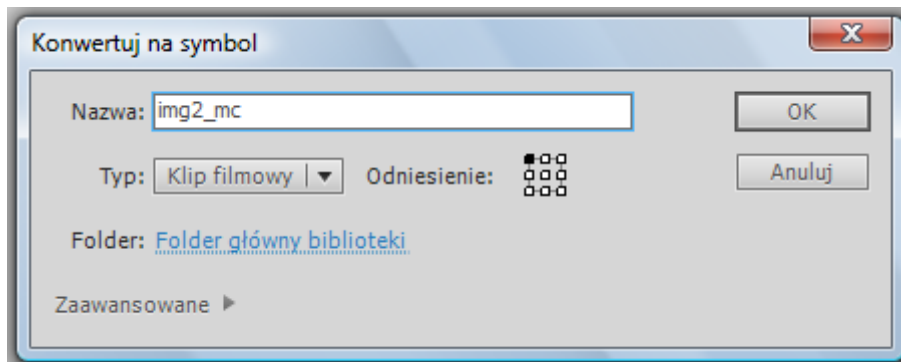
**Krok 7**

Wstaw nową warstwę i nazwij ją „zdjęcie2”.

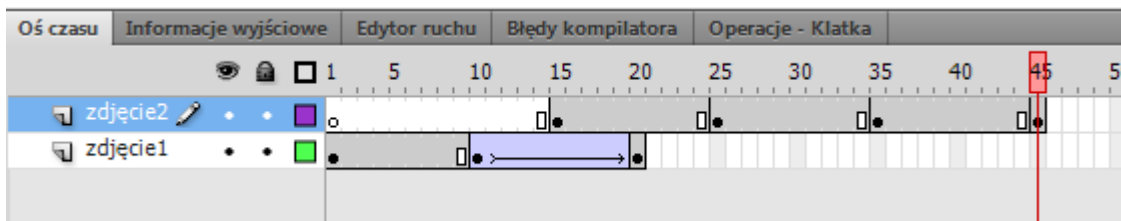
Kliknij na 15 klatkę nowej warstwy i wstaw tam klatkę kluczową (F6). Przenieś drugie zdjęcie na stół montażowy i wyrównaj jego położenie tak jak poprzednio (krok 2).

Krok 8

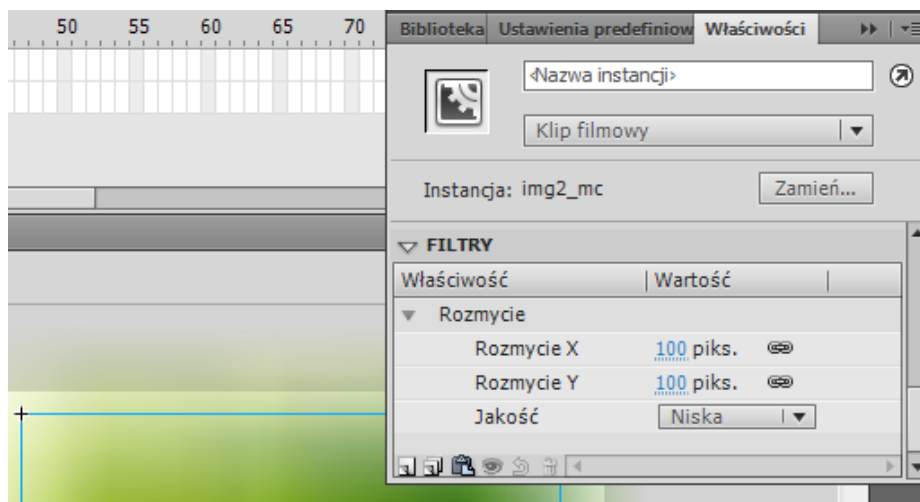
Przekształć zdjęcie w klip (F8).

**Krok 9**

Klikaj kolejno na klatki 25, 35 i 45 i wstawiaj w nich klatki kluczowe (F6).

**Krok 10**

Wróć do klatki nr 15, zaznacz zdjęcie i dodaj do niego efekt **Rozmycie** jak w Kroku 5.



Krok 11

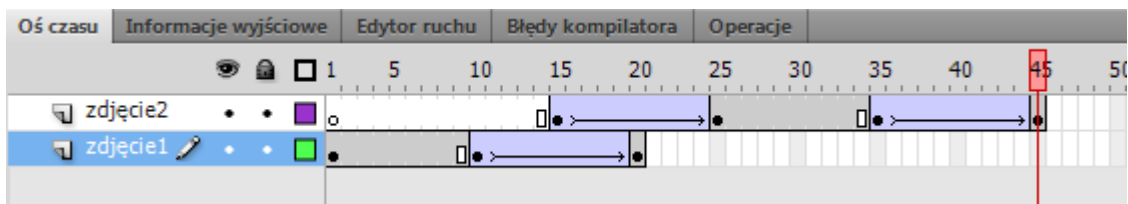
Znów zaznacz klatkę 15 i z menu podręcznego wybierz polecenie **Utwórz klasyczną animację**.

Krok 12

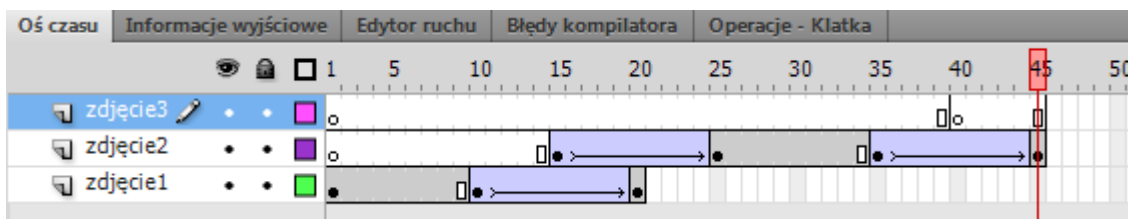
Kliknij na klatkę 45, zaznacz zdjęcie i ustaw tak jak poprzednio efekt **Rozmycie**.

Krok 13

Wróć do klatki 35 i z menu podręcznego wybierz polecenie **Utwórz klasyczną animację**.

**Krok 14**

Samodzielnie utwórz animację trzeciego zdjęcia w nowej warstwie „zdjęcie3” powtarzając wszystkie czynności. Zaczynaj od klatki nr 40.



Efekt końcowy na liście czasowej:

