## Zadanie 1 – Szybka maska

Naszym zadaniem będzie wyselekcjonowanie głowy tygrysa, tak aby nie "zgubić" sierści. Zrobimy to przy pomocy trybu **Szybkiej maski**.



- Tryb Szybkiej maski (Q) służy do selekcji wybranych elementów na obrazie. Funkcja Zaznaczania zamieniana jest wtedy na tymczasową maskę i często stosujemy ją dla ułatwienia selekcji. Można ją edytować przy pomocy dowolnych narzędzi malarskich lub filtru. Po opuszczeniu trybu Szybkiej maski jest ona na obrazie przekształcana w Zaznaczenie.
- Aby utworzyć taką maskę, klikamy przycisk trybu **Szybkiej maski** na dole panelu **Narzędzi** (w tym momencie przycisk ten zamienia się w **Edytuj w trybie standardowym**, służący do wychodzenia z trybu **Szybkiej maski**). Kolor pierwszego planu i Kolor tła automatycznie stają się czarno-białe.
- Zaczynamy malować narzędziem do malowania malujemy kolorową nakładką czerwoną "folią" z 50% kryciem, co oznacza, że tworzymy pędzlem obszary chronione.
  - Gdy wybrany jest biały kolor jako **Kolor pierwszego planu**, malowanie usuwa kolorową nakładkę tworzą się w tych obszarach zaznaczenia.
  - Gdy wybrany jest czarny kolor jako Kolor pierwszego planu, malowanie tworzy kolorową nakładkę – obszary malowane stają się chronione.
  - Gdy wybrany jest szary kolor jako Kolor pierwszego planu, malowanie daje w efekcie obszar półprzezroczysty, bardzo użyteczny przy wtapianiu i wygładzaniu. Po wyłączeniu trybu Szybkiej maski obszary półprzezroczyste mogą pozornie wydawać się niezaznaczone, ale mimo to są zaznaczone.
- Kolor nakładki można zmienić, gdy np. na obrazku jest dużo koloru czerwonego, który mieszałby się z kolorem nakładki.
- Aby wyłączyć Szybką maskę i wrócić do oryginalnego obrazu, klikamy przycisk Edytuj w trybie standardowym na dole panelu Narzędzia.
- Pojawia się markiza zaznaczenia otaczająca niechronione obszary.
- Szybka maska często jest wykorzystywana do selekcji tak zwanych trudnych obszarów obrazków, np. kosmyki włosów, które często łatwiej zaznaczyć pędzlem o miękkich brzegach i zmniejszonym kryciu, niż przy użyciu funkcji Wtapiania.

## Zadanie:

- 1. Otwieramy plik *tygrys.jpg* i kadrujemy głowę tygrysa.
- 2. Klikamy przycisk Edytuj w trybie szybkiej maski na dole panelu Narzędzia.



 Dużym Pędzlem malujemy głowę; zbliżając się do jej brzegu zmniejszamy końcówkę pędzla i Krycie. Im bliżej końca sierści, tym mniejsze Krycie i średnica pędzla– nawet aż do wielkości jednocyfrowych.



- Nie mając tabletu graficznego, który ułatwia rysowanie na pojedynczych włoskach, możemy pomóc sobie w rysowaniu prostych linii przytrzymując klawisz Shift, przez co uzyskujemy rysowanie skokowe – od kliknięcia do kliknięcia.
- 5. Patrząc na obrazek z prawej strony trudno uwierzyć, że większość włosów aż do samego końca jest zamalowana maską... Również po wyjściu z trybu Szybkiej maski, czyli po kliknięciu przycisku Edytuj w trybie standardowym, umieszczonego na dole panelu Narzędzia. I po odwróceniu zaznaczenia (Shift+Ctrl+I). A jednak...
- Kopiujemy Odwrócenie, otwieramy plik Nowy ze schowka i wklejamy do niego obrazek.



7. Pojedyncze włoski uwidaczniają się po dodaniu warstwy i wypełnieniu jej kolorem, szczególnie jeśli jest to kolor ciemnym. Dla Koloru pierwszego planu wybieramy kolor ciemno niebieski, a dla koloru tła kolor biały. Następnie stosujemy filtr, który zapewni nam ciekawe wypełnienie: menu Filtry > Renderowanie > Chmury.



- Na koniec, dla dodatkowego przyciemnienia, dodałam Gradient od Koloru pierwszego planu do przezroczystości, od góry do dołu obrazka. Białe tło jest bardziej kłopotliwe i wymaga w niektórych miejscach pomocy gumki.
- Jeszcze tylko w menu Obraz > Dopasowania szukamy opcji, która pomoże nam zmniejszyć nasycenie kolorów i zrobić z tygrysa syberyjskiego tygrysa bengalskiego. Może to być opcja Zmniejsz nasycenie, Barwa/Nasycenie lub jak na przykładzie poniżej Czarno-biały.



izarno-biały				X
Ustawienie: Własny		• I		ОК
Czerwienie:		50	%	Anuluj
۵			2	Auto
Żółcie:		70	%	V Podgląd
∆ Zielenie:	19	50	%	
<u>۵</u>			-	
Niebieskozielony:		70	%	
۵		_	-	
Niebieskości:	-	30	%	
△ Karmazyny:		90	%	
<u>^</u>				
✓ Tinta				
Barwa	12 °			
Nasycenie	%	)		