1

## Zadanie 1 – Portret z efektem rozpadu<sup>1i</sup>

- 1. Wybieramy narzędzie **Szybkie zaznaczenie** i obrysowujemy modelkę aby stworzyć zaznaczenie.
- 2. Powielamy warstwę ze zdjęciem dwukrotnie.
- Na warstwie Warstwa 0 kopia 1 udajemy się do Edycja/Wypełnij i wybieramy opcję Uwzględnienie zawartości aby uzyskać tło bez modelki.

Wypełnienie	×
Zawartość Użyj: Uwzględnianie zawartośc V Własny wzorek:	OK Anuluj
Mieszanie Tryb: Zwykły V Krycie: 100 % Utrzymaj przezroczystość	



4. Zaznaczamy warstwę **Warstwa 0 kopia 2**. Aby doprecyzować zaznaczenie wybieramy narzędzie **Popraw krawędź** i malujemy po włosach. Duplikujemy zaznaczenie 2 razy (Ctrl+J).

100	Popraw krawędź	×		
ALE R	Q     Tryb wyświetlania       ™     Widok:   Pol	kaž promień (J) kaž oryginał (P)		
Real of the	Wykrywanie krawędzi	omień 4,0 piks	w., v., é.,	
	Dopasuj krawędź Gładkość: Wtapianie:	0 0,0 piks	Warstwy Kanały Sciezki P Rodzaj ≑ III Zwykły	● T II 🔓 📲
	Kontrast: Common Section Krawędź:	0%	Zablokuj: 🛛 🥒 🕂 🏦 👁 💽 Warstwa 1 kopia	Wypełnienie: 100% 👻
STADA A	Wyjscie Oczyść kolory Stopleń:	<u>%</u>	Warstwa 1     Warstwa 0 kopia	2
	Pamiętaj ustawienia Anuluj	ок	<ul> <li>Warstwa 0 kopia</li> <li>Warstwa 0</li> </ul>	1

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Ćwiczenie zainspirowane przykładem z http://pixelman.pl/tutoriale-3/photoshop/photoshop-tutorial-efekt-rozproszenie-zamiana-w-dym-w-photoshopie/

5. Zaznaczamy **Warstwę 1** i tylko nieznacznie przesuwamy w lewo jej zawartość.



 Wybieramy filtr Skraplanie/Liquify i pędzlem przeciągamy obraz w stronę, w którą chcemy stworzyć efekt. Najlepiej rozciągać tylko fragmenty włosów i sukni. Odpowiednie opcje narzędzia są podane w oknie obok.





	ОК			
	Anuluj			
Wczytaj siatkę W	/czytaj ostatnią siatkę Zapisz siatkę Iryb zaawansowany			
Opcje narzędzia				
Rozmiar pędzla: 500 🗸				
Gęstość pędzla: 50 🗸				
Nacisk pędzla: 30 🗸				
Częstotliwość pędzla: 80				
Nacisk pisaka				
Opcje rekonstrukcji				
Zrekonstruuj Przywróć wszystko				
Opcje maski				
Opcje widoku Vokaz obraz	Pokaz siatkę			
Rozmiar siatki: S	Średni 🗸 🗸			
Kolor siatki: S	Szary			
V Pokaz maskę				
Kolor maski: (	Czerwony 🗸			
Pokaz tło				
Użyj: \	Wszystkie warstwy 🗸 🗸			
Tryb: 1	Na wierzchu 🗸 🗸			
Krycie:	50 🗸			

- 7. Zatwierdzamy zmiany i dodajemy maskę do warstwy. Resetujemy kolory wciskając klawisz D. Wypełniamy maskę kolorem czarnym.
- 8. Dodajemy maskę także do **Warstwy 1 kopia**. Mając wybrany <u>kolor czarny</u> jako główny wybieramy pędzel (dymu, aerografu, cząstek) i malujemy po masce pozbywając się części modelki.



9. Następnie zaznaczamy maskę na **Warstwie 1** i <u>białym pędzlem</u> malujemy po masce dodając efekt rozproszenia/dymu. Pamiętaj aby korzystać z różnych pędzli (np. 27, 42) i różnych wielkości i nacisku.



## Oto przykładowy efekt końcowy:

<sup>i</sup> Fotografię pozyskano z https://wallhere.com/pl/wallpaper/580533