

# Techniki Tworzenie Plików Filmowych

## Wstęp do przedmiotu

dr inż. Andrzej Romanowski, mgr. inż Joanna Simińska

Łódź, 1 Października 2012

# Prowadzący

## Kierownik przedmiotu

- dr inż. Andrzej Romanowski
- adres email: [a.romanowski@kis.p.lodz.pl](mailto:a.romanowski@kis.p.lodz.pl)
- strona www: <http://arzone.kis.p.lodz.pl>
- instrukcja do Final Cut Express w wersji elektronicznej (nie do druku):  
<http://arzone.kis.p.lodz.pl/instrukcja.pdf>

## Prowadzący zajęcia

- mgr. inż Joanna Simińska
- godziny konsultacji: pn 13-14 (proszę o wcześniejszy kontakt mailowy)
- pokój: 323 (WEEliA, Katedra Informatyki Stosowanej)
- adres email: [siminska@kis.p.lodz.pl](mailto:siminska@kis.p.lodz.pl)

# Zakres przedmiotu

## Wykład

- Podstawy filmowania
- Wideo w technologii analogowej i cyfrowej
- Formaty zapisu cyfrowego wideo
- Oprogramowanie użytkowe dla montażu filmowego
- Praca z materiałem wideo, zdjęciami, dźwiękiem
- Rola dźwięku i efektów specjalnych w montażu wideo
- Tworzenie płyt DVD

## Literatura

- Danowski B., “Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne”, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2003
- Long B. Schenek S. “Cyfrowe filmy wideo”, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2003
- Świerk G., Madruski Ł., “Multimedia. Obróbka dźwięku i filmów. Podstawy”, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2004

# Zakres przedmiotu cd.

## Laboratorium

- Podstawy pracy z systemem Mac OS X i programem Final Cut Express 4
- Wybór parametrów projektu, import materiałów wejściowych
- Wybrór scen, tworzenie przejść
- Praca z dźwiękiem
- Tworzenie planszy tytułowych i efektów specjalnych
- Stworzenie płyty DVD

## Oprogramowanie podstawowe

- Apple Final Cut Express 4
- Apple iDVD

## Oprogramowanie dodatkowe

- Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Gimp
- Quick Time
- Audacity
- iMovie



# Zakres przedmiotu cd.

## Pracownia nie zapewnia

- Poufności i bezpieczeństwa danych na stanowiskach roboczych
- Czystych płyt CD/DVD i innych nośników danych
- Możliwości instalacji driverów czy innego oprogramowania

## Co warto nosić ze sobą na zajęcia

- Urządzenie pamięciowe pozwalające na bezpieczny backup Twoich prac
- Słuchawki (minijack 3,5 mm). Gdy już realizujesz swój własny projekt lub wprawiasz się w pracy z materiałami audio

## Uwaga

- Na tych samych stanowiskach pracuje wielu studentów z grup stacjonarnych i nie stacjonarnych. Na stanowiskach nie ma też indywidualnych logowań, a jedynie jedno ogólnie dostępne.
- Przechowój wszystkie swoje pliki w jednej czytelnie opisanej teczce w folderze Documents/Dokumenty.
- Nigdy nie kasuj albo nie zmieniaj nazw czy zawartości plików i teczek innych użytkowników !



# Forma zaliczenia

## Projekt

- Samodzielne wykonanie krótkiego utworu audiowizualnego zmasteringowanego do postaci płyty DVD-Video
- Czas utworu: 3-5 minut
- Praca w grupach 3-4 osobowych
- Termin oddania projektu 6 zajęcia
- Każdy tydzień spóźnienia ocena w dół

## Wymagania konieczne do otrzymania oceny

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 3,0 | – | Stworzenie utworu zmasteringowanego do postaci płyty DVD-Video   |
| 3,5 | – | Wzbogacenie materiału o napisy, ścieżkę dźwiękową  |
| 4,0 | – | Zastosowanie przejść między ujęciami, efektów specjalnych  |
| 5,0 | – | Materiał zmontowany zgodnie z założoną koncepcją, wyeksportowany we wskazanym formacie oraz z określonymi parametrami. |

# Proponowane tematy projektów

- Społeczne: antynikotywność, antynarkotykowe, zachęcające do pomocy osobą starszym, niepełnosprawnym, promujące ochronę środowiska, pomoc zwierzętom
- Promujące uczelnie, koła naukowe, organizacje studenckie, sportowe, kulturalne
- Tutoriale
- Live demo do swojej pracy
- Relacja z wyjazdu, wydarzenia (ślub, wystawa, festiwal itp.)