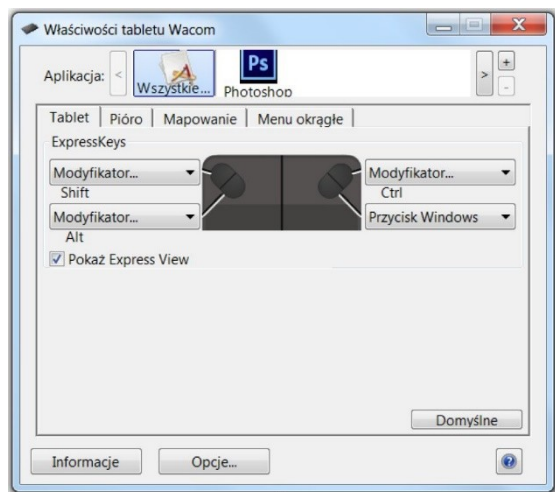


Właściwości tabletu graficznego Wacom Intuos

Pracując z tabletem graficznym – z jego ustawieniami fabrycznymi, domyślnymi – po jakimś czasie dojdziemy prawdopodobnie do wniosku, że należy dostosować go do naszego stylu pracy. W tym celu musimy otworzyć okno dialogowe **Właściwości tabletu Wacom** (Start > Wszystkie programy > Tablet Wacom).

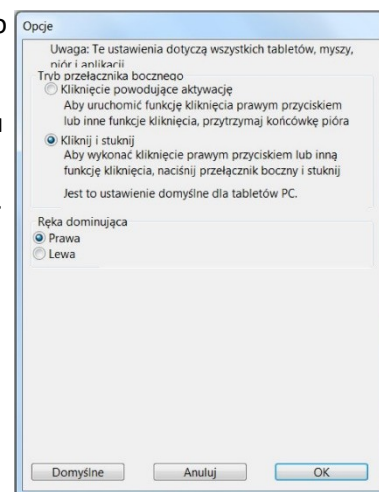


Rys. 1

Zacznijmy od sprawdzenia, co się kryje w **Opcjach** okna.

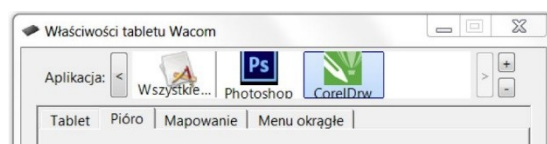
Przed wszystkim możemy tu wybrać **Rękę dominującą** – **Lewą** dla osób leworęcznych.

Zaznaczona domyślnie opcja **Kliknij i stuknij** dla **Trybu przełącznika bocznego** wydaje się najbardziej odpowiednia.



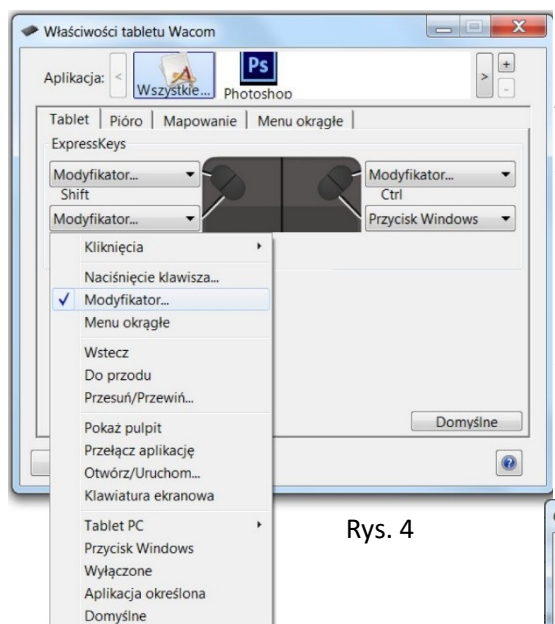
Rys. 2

W górnej części okna **Właściwości tabletu Wacom** możemy wybrać aplikację, których będą dotyczyły ewentualne zmiany, dokonane w ustawieniach tabletu – we wszystkich lub np. tylko w Photoshopie. Możemy dodać (klikając w znak plusa) inny program, np. Corel Draw i dla niego indywidualnie dostosować ustawienia.



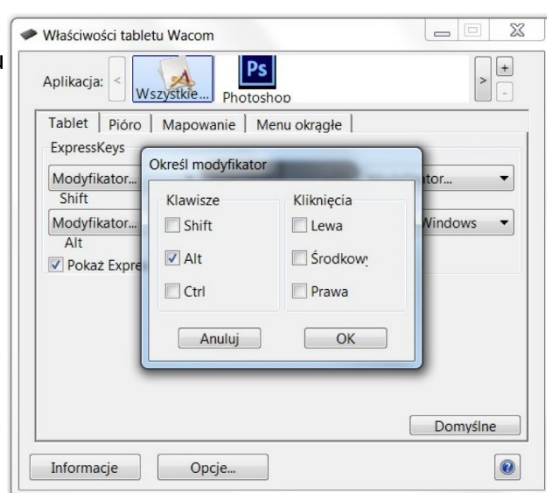
Rys. 3

Pierwsza zakładka okna Właściwości dotyczy przycisków, jakie znajdują się na tablecie. Spójrzmy na Rys. 1 – ustawienia domyślne przypisują lewym przyciskom funkcje klawiszy: **Shift** i **Alt**. **Ctrl** jest po prawej stronie, zbyt daleko od **Shift**, co przy częstym równoczesnym wciskaniu obu przycisków, wydaje się trudne do wykonania. Zmienimy te ustawienia.

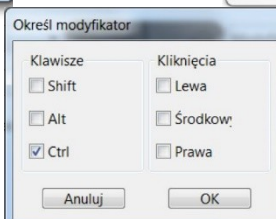


Rys. 4

Po rozwinięciu listy dla przycisku **Alt** i kliknięciu w słowo **Modyfikator** pojawi się lista klawiszy. Odznaczmy **Alt** i wybierzmy **Ctrl**



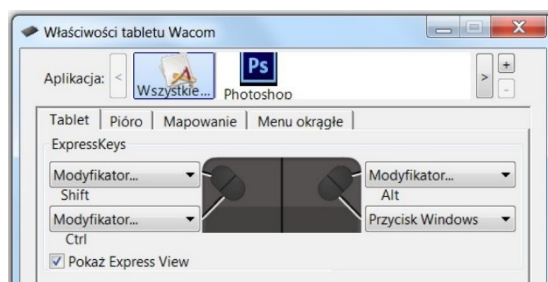
Rys. 5



Rys. 6

Zamieńmy teraz prawy górny przycisk na tablecie z **Ctrl** na **Alt**:

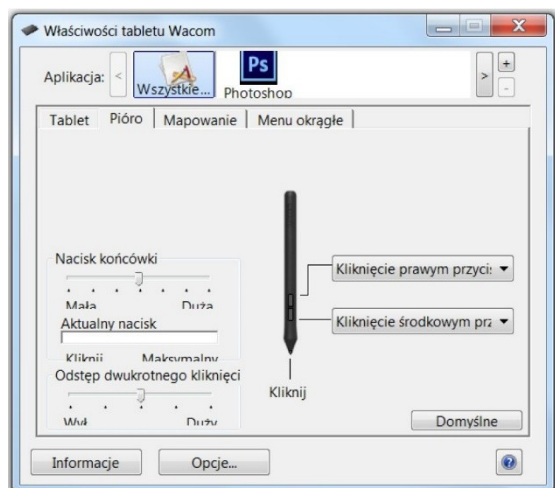
Przejdźmy do drugiej zakładki, gdzie można dostosować ustawienia **Pióra**. Samo dotknięcie końcówką pióra



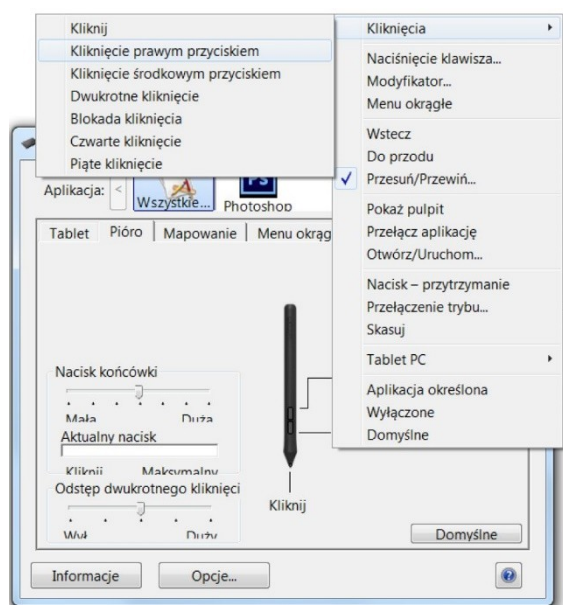
Rys. 7

odpowiada kliknięciu lewym przyciskiem tradycyjnej myszy.

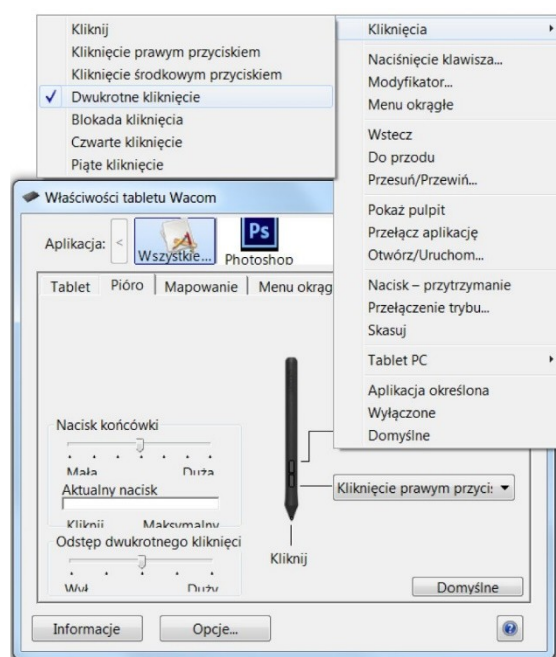
Funkcję kliknięcia prawym przyciskiem myszy przypiszmy więc dolnemu przyciskowi pióra, a górnemu – podwójnego kliknięcia (Rys. 9 i 10). Pozostałe opcje pozostawmy do naszych późniejszych decyzji, odpowiadających naszym potrzebom, które niewątpliwie ukształtują się w trakcie dalszej pracy z tabletem.



Rys. 8

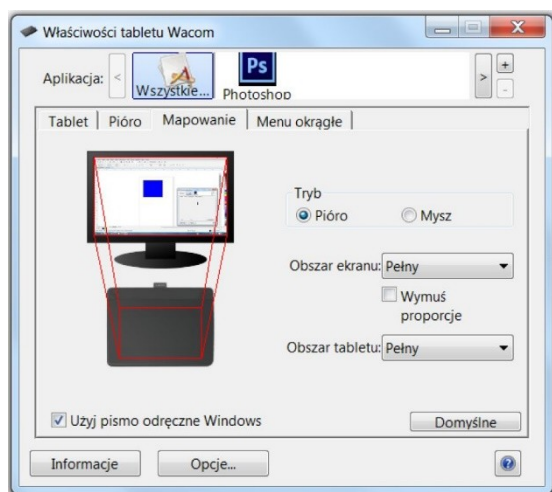


Rys. 9

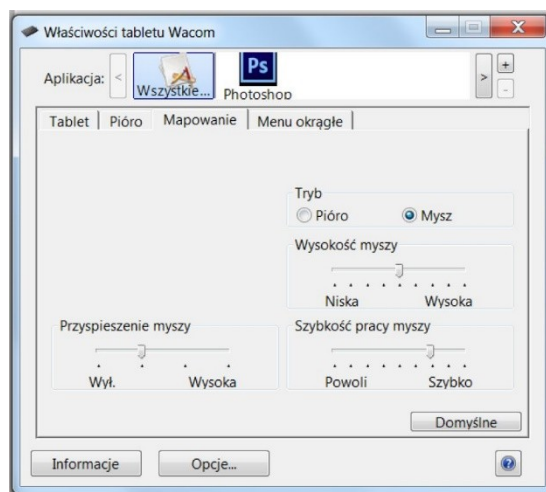


Rys. 10

Kolejna zakładka – **Mapowanie** – odpowiada za przełożenie ruchu pióra po tablecie na ruch kursora ekranowego. Domyślnie wybrana jest opcja **Pióro**, która w sposób bezpośredni mapuje ekran na tablet - po umieszczeniu końcówki pióra na tablecie kursor przesunie się do odpowiedniego punktu na ekranie (Rys. 11).



Rys. 11

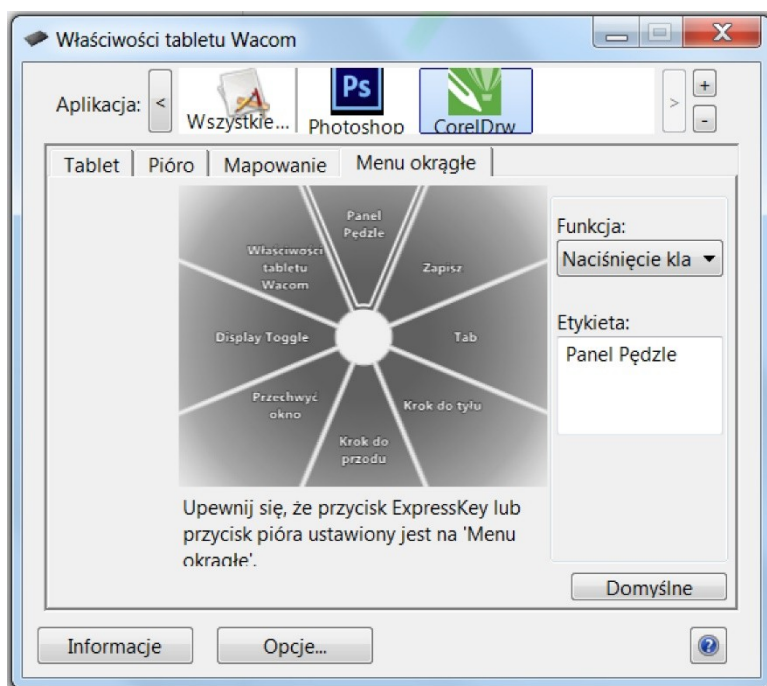


Rys. 12

Dotychczasowa nasza praca z tradycyjną myszą przyzwyczała nas – wydaje się – do względnego przesuwania kursora na ekranie; w celu umieszczenia kursora wymagane jest wykonanie ruchu podniesienia i przesunięcia.

Pracując z tabletem, po wybraniu opcji **Mysz** (Rys. 12), w momencie oderwania pióra od powierzchni, podniesienia go na odpowiednią wysokość i przyłożenia w innym miejscu, kursor nie zmieni swojego położenia. Ta „odpowiednia wysokość” to wysokość, na której tablet rozpoznaje pióro. Można ją dostosować, przesuwając suwak **Wysokość myszy**. Są tu jeszcze ustawienia: **Przyspieszenie myszy** – służące do regulacji przyspieszenia ruchu kursora ekranowego oraz **Szybkość pracy myszy** – służące do regulacji szybkości śledzenia kursora ekranowego. Dobrze jest chyba na początek naszej pracy z tabletem zmniejszyć nieco lub wręcz wyłączyć **Przyspieszenie myszy**.

Ostatnia zakładka – **Menu okrągłe** – jest swojego rodzaju podręcznym menu, które wiąże się jednak z koniecznością przypisania do któregoś z przycisków pióra funkcji **Menu okrągłe**. Można tu zmieniać funkcje przypisane do poszczególnych wycinków okrągłego menu. Wydaje się dobrze współpracować z programem Photoshop, z Corel Draw natomiast – zupełnie nie.



Rys. 13