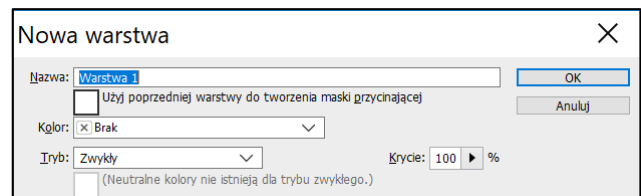
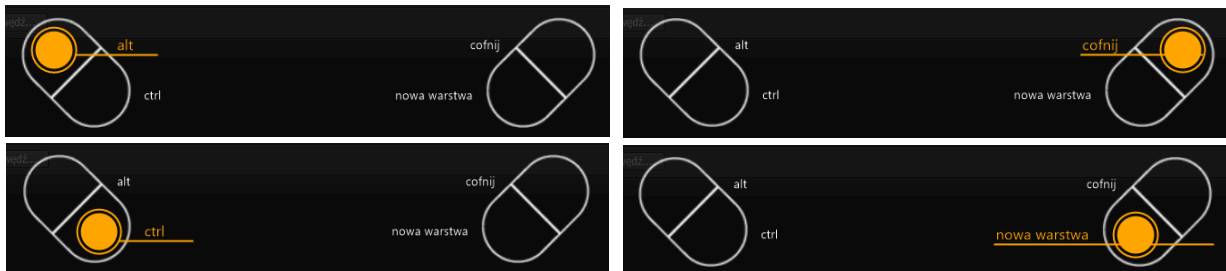


## Obsługa tabletu Intuos

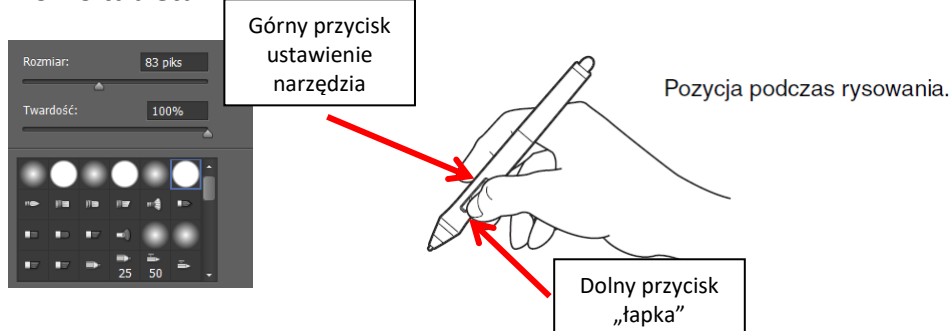
### Przyciski ExpressKey

Do czterech konfigurowalnych przycisków **ExpressKey** znajdujących się w górnych rogach tabletu można przypisać często używane funkcje i sekwencje klawiszy. Ponadto umożliwiają automatyczne określanie ustawień wielu popularnych aplikacji.

W Adobe Photoshop domyślnie ustawienia klawiszy oznaczają:



### Piórko tabletu



### Obszar aktywny tabletu

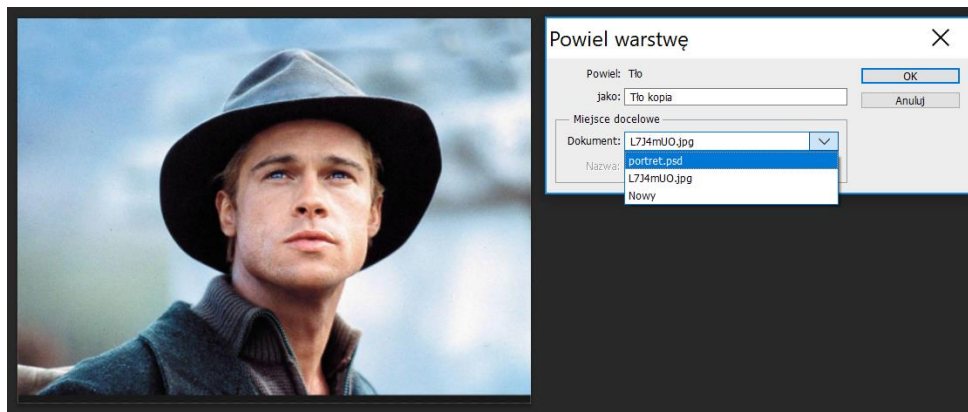
Mapowany jest cały obszar tabletu – jest to ustawienie domyślne.

## Projekt: Portret

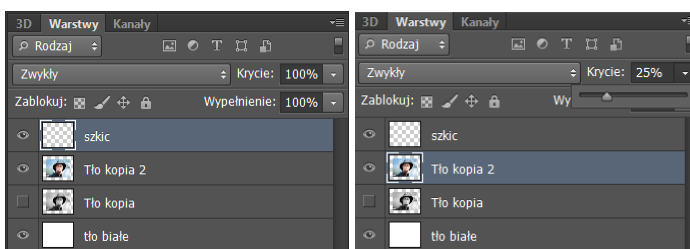
**Krok 1.** Utwórz nowy plik o atrybutach: 300 dpi, 1500x1200 pikseli (około 13x10 cm).  
Zapisz plik pod nazwą *portret.psd*.

**Krok 2.** Otwórz plik o nazwie *L7J4mUO.jpg*. (można go pobrać z <https://wallpapercave.com/w/L7J4mUO>).

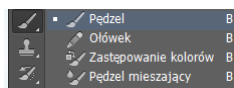
W tym pliku w menu **Warstwa** wybierz polecenie **Powiel warstwę** i jako miejsce docelowe wybierz plik *portret.psd*.



**Krok 3.** W pliku *portret.psd* wstaw nową warstwę i nazwij ją „szkic”. Na warstwie „Tło kopia” ustaw Krycie na 25%.

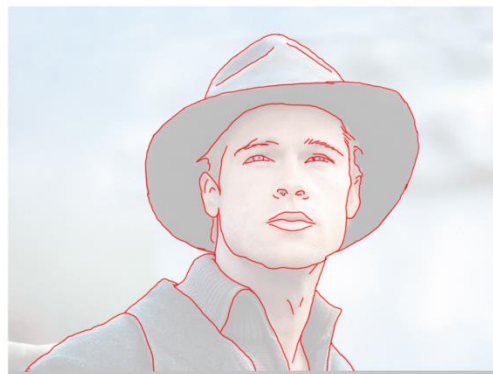
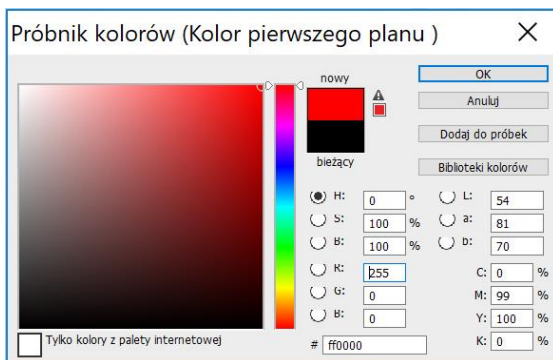


Na warstwie „szkic” za pomocą narzędzia pędzel



wykonaj szkic zarysu całej postaci:

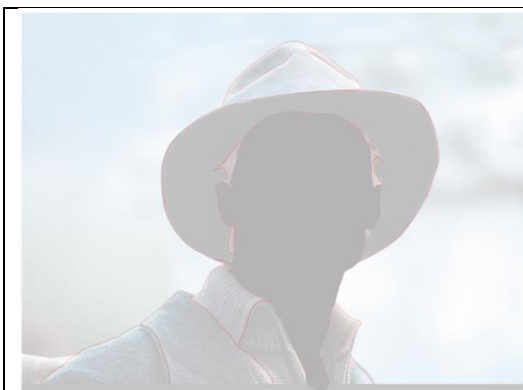
Ustaw kolor czerwony pędzla (kolor pierwszego planu)



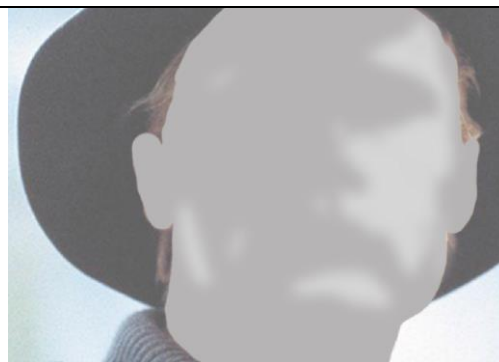
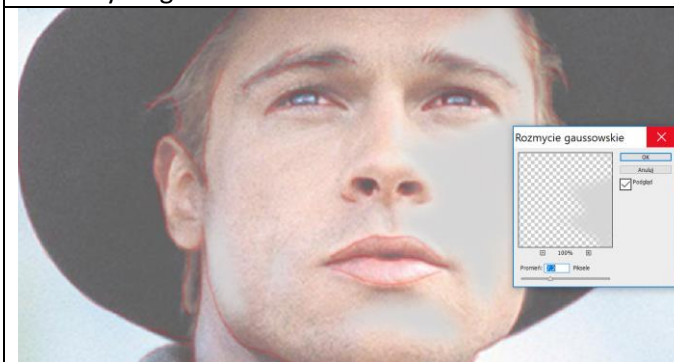
Po wykonaniu szkicu można zmniejszyć krycie tej warstwy na około 20-25%.

**Krok 4.** Dodaj nową warstwę i nazwij ją „twarz-ciemne tło”. Ustaw kolor pędzla na ciemnoszary R=G=B=180 i końcówkę pędzla na około 70. Maluj całą twarz, uszy i szyję Brada Pitta. Kończówkę pędzla zmniejsz, gdy malujesz blisko krawędzi.

**Krok 5.** Ukryj warstwę „twarz-ciemne tło”. Zwiększ krycie warstwy „Tło kopia”. Dodaj nową warstwę i nazwij ją „twarz-jasne plamy”. Na tej warstwie maluj pędzlem, jasnoszarym kolorem tylko obszary światła na twarzy.



**Krok 6.** Na warstwie „twarz-jasne plamy” zastosuj rozmycie gaussowskie (promień około 7) – Filtr > Rozmycie > Rozmycie gaussowskie...



**Krok 7.** Dodajemy kolejną warstwę „kapelusz-rondo” i malujemy pędzlem rondo kapelusza odpowiednio dobierając końcówkę pędzla przy krawędzi ronda.

**Krok 8-9.** Dodaj warstwy „kapelusz-góra”, „kapelusz-refleksy” i „kapelusz-cienie” itd. I dodaj te elementy za pomocą pędzla.



**Krok 10-...** Dodawaj warstwy na kolejne elementy i detale: oczy, oprawa oczu, brwi, usta, nos, włosy i ubranie. Do wielu tych elementów stosuje się najmniejszą grubość pędzla. POWODZENIA!!!