Zadanie 1 – Wypełnianie gradientem, zaznaczenie eliptyczne ...

- 1. Utwórzmy nowy plik.
- 2. W panelu Narzędzia klikamy w polu Kolor pierwszego planu i ustalamy kolor żółty, dla Koloru tła wybieramy czerń.



- 3. Wybieramy Zaznaczanie prostokątne i rysujemy nim dowolną selekcję na obrazku.
- 4. Wybieramy narzędzie **Gradient** i wypełniamy gradientem **Od koloru narzędzia do koloru tła**, zaczynając gradient w lewym górnym rogu prostokąta, kończąc w lewym dolnym.



5. W menu **ZAZNACZ** wybieramy **Odwrotność** (lub Shift+Ctrl+I) i wylewamy gradient w przeciwnym kierunku.



 Ponownie wybieramy Shift+Ctrl+I, a na pasku Opcji wybieramy drugi tryb selekcji – Dodaj do zaznaczenia i rysujemy kolejne prostokątne zaznaczenie.

	 Nowe zaznaczenie Dodaj do zaznaczenia Odejmij od zaznaczenia Wyróżnij część wspólną z zaznaczeniem
--	---

- 7. Dla powiększonej selekcji stosujemy gradient tych samych kolorów.
- Od tego momentu usuwajmy zaznaczenia po każdym utworzeniu prostokąta wypełnionego gradientem (lub efektu dla kilku prostokątów). <u>Zmieniając tryby zaznaczania</u>, stosując różne kierunki gradientów utwórzmy obrazek. Może podobny do tego?



- 9. W panelu Warstwy klikamy dwukrotnie na nazwie Tło i tworzymy z niego warstwę.
- 10.Otwieramy plik *Kawa_po_bośniacku*.jpg, tu też zamieniamy tło w warstwę edytowalną.
- 11.Wracamy do pliku z prostokątami i powielamy warstwę z tego pliku do pliku z kawą, czyli w menu **WARSTWY** wybieramy opcję **Powiel warstwę** i w oknie dialogowym w polu Dokument wybieramy plik *Kawa_po_bośniacku*.jpg.
- 12.Przejdźmy do pliku, w którym umieszczona została powielona warstwa. Tu zaznaczamy nową warstwę, stosujemy z menu EDYCJA > Przekształcanie swobodne (Ctrl+T) i dostosowujemy wielkość do warstwy pierwszej. Wybieramy Zatwierdź przekształcenie na pasku Opcji lub wciskamy Enter.
- 13.W panelu Warstwy wybieramy jeden z Trybów mieszania, aby uzyskać ciekawy efekt. Ja wybrałam Kolor...



- 14. Ukrywamy warstwę 1, zaznaczamy warstwę 0 i wybieramy narzędzie Zaznaczanie eliptyczne.
- 15. Przy użyciu tego narzędzia, przy ustalonym na pasku **Opcji Wtapianiu** 4 piks, spróbujmy zaznaczyć powierzchnię kawy. Jest to bardzo trudne... Dużym ułatwieniem jest możliwość przesuwania selekcji w trakcie jej tworzenia zanim puścimy przycisk myszy wciskamy klawisz **Spacji** i przesuwamy selekcję, puszczamy Spację, poprawiamy selekcję ... i tak kilka razy... aż do w miarę dokładnego zaznaczenia powierzchni tej przepysznej kawy.

Oczywiście selekcja wyszła nam daleko poza brzeg filiżanki. Zaznaczmy opcję **Wyróżnij część wspólną z zaznaczeniem** i rysujemy drugie zaznaczenie eliptyczne, również przy wielokrotnej zapewne pomocy klawisza **Spacji**.



W ten sposób możemy uzyskać dość dokładnie zaznaczoną powierzchnię kawy.

16.Upewniamy się, że jesteśmy na warstwie 0 i stosujemy **Przekształcanie swobodne** (Ctrl+T) dla zaznaczenia, tak aby powiększyć je ...zwiększając ilość kawy w filiżance.



To żmudne ćwiczenie przydało się dla poznania **Zaznaczania** eliptycznego, znaczenia klawisza Spacji, kolejnego trybu tworzenia selekcji itd. A przecież można było po prostu zamienić zaznaczenie w ścieżkę i odpowiednio ją ukształtować...

Pozostało pewne zafałszowanie – cień filiżanki na powierzchni kawy jest za duży. Gdy poznamy więcej możliwości programu, będzie można i to poprawić, ale tymczasemmoże nikt nie zauważy.

17.Odkrywamy warstwę pierwszą – tę z prostokątami.

Spośród prostych narzędzi Zaznaczania pozostały nam do poznania Zaznaczanie pojedynczych rzędów i Zaznaczanie pojedynczych kolumn.



Narzędzia te mogą służyć do tworzenia kresek, podkreśleń, marginesów poziomych i pionowych o grubości 1 piksela. Grubość można zmienić w menu **ZAZNACZ** > **Zmień** > **Rozszerzanie**. Po wypełnieniu selekcji kolorem pierwszego planu (Alt+Delete) uzyskujemy kolorowe kreski.

18.Wybierzmy zatem Zaznaczanie pojedynczych rzędów, utwórzmy nową warstwę i na niej - w dolnej części obrazka - narysujmy zaznaczenie (będzie podkreśleniem dla napisu, który zaraz dodamy). W menu ZAZNACZ > Zmień > Rozszerzanie zmieniamy rozszerzenie o 10 pikseli.

Rozszerzenie zaznaczenia	×
Rozszerz o: 10 piksele	ОК
	Anuluj

- 19.Dla pierwszego planu wybieramy kolor biały i "wylewamy" do zaznaczenia, stosując Alt+Delete. Dla pionowych zaznaczeń możemy zwiększyć zaznaczenie do 4 pikseli.
- 20.Z panelu **Narzędzia** wybieramy **Tekst**, klikamy na obrazku i piszemy "Kawa po bośniacku", ustalamy wg uznania wielkość liter, kolor, możemy dodać cień do warstwy z napisem ...



Ja dla zwiększenia jeszcze efektu kolorystycznego powieliłam warstwę z wypełnieniami gradientowymi. Zawartość nowej warstwy zaznaczyłam (ZAZNACZ > Zaznacz wszystko) i zastosowałam odbicie w pionie (EDYCJA > Przekształć > Odbij w pionie).

