Zadanie 1 – Maska przycinająca

Poznamy teraz działanie **Maski przycinającej**. Maski tej – w przeciwieństwie do innych rodzajów masek – nie możemy zobaczyć, gdyż oparta jest na przezroczystości. Możemy zobaczyć za to efekt jej działania.

- Jest tworzona na podstawie przezroczystości warstwy leżącej niżej. Można więc powiedzieć, że przezroczyste piksele warstwy leżącej niżej działają jako maski dla obrazka na warstwie leżącej wyżej.
- Warstwy te są w pełni niezależne można każdą z nich przesuwać, przekształcać, a przycinanie jednej warstwy przez drugą będzie cały czas aktywne.
- Maskę tę wykonujemy z menu Warstwa > Tworzymy maskę przycinającą (Ctrl+G).
- Może być wykonana na wielu warstwach, tzn. że nad warstwą przycinającą może być wiele przyciętych warstw.

<u>Zadanie</u>

- 1. Otwieramy plik ara.jpg.
- 2. Powielamy warstwę do tego samego pliku, wybieramy biel jako Kolor pierwszego planu, skrótem Alt+Delete wylewamy go na warstwę i określamy Krycie na ok. 80%.
- 3. W menu Okno otwieramy panele Typografia i Akapit. Narzędziem Tekst piszemy wielkimi literami PAPUGA ARA, na pasku Opcji lub w panelu Akapit wybieramy Wyśrodkowanie tekstu; w panelu Typografia z listy fontów wybieramy Impact, w polu Określ rozmiar czcionki ok. 320 pkt, Określ interlinię 290 pkt. Wielkość liter możemy też dostosować "ręcznie" po wybraniu skrótu Ctrl+T (jest to skrót polecenia z menu Edycja > Przekształcenie swobodne).



4. W panelu Warstwy wybieramy dla warstwy z tekstem Styl warstwy klikając na ikonce Określ styl warstwy na dole panelu. W oknie dialogowym Styl warstwy wybieramy Obrys, ustalamy grubość obrysu na 20 pks, Rodzaj wypełnienia obrysu - Gradient i z listy wybieramy jakiś mocno kolorowy gradient.

tyle	Obrys	ОК
pcje mieszania: Domyślne	Rozmiar: piks	Anuluj
Cień	Polożenie: Zewnatrz	Nowy styl
Cień wewnętrzny	Tryb mieszania: Zwołchy	
Blask zewnętrzny	Krycie: 100 %	Pougiąu
Blask wewnętrzny		
Faseta i płaskorzeźba	Rodzaj wypełnienia: Gradient	
C Kontur	Gradient: Odwrotnie	
🔲 Tekstura	Styl warstwy: Liniowy 🗸 📝 Wyrównaj do warstwy	
Satyna	Kat:	
Nałożenie koloru		
Nałożenie gradientu	Skala: 100 %	
Nałożenie wzorku		
2 Obrys		



- 5. Mamy więc już warstwę tekstu umieszczonego na przezroczystym tle; w momencie tworzenia **Maski przycinającej** stanie się ta warstwa naszym tłem podstawowym, a jej przezroczyste piksele będą działały jako maski dla obrazka na warstwie leżącej wyżej.
- Teraz musimy więc tylko jeszcze raz powielić zdjęcie ary i przenieść je nad warstwę przycinającą - stanie się warstwą przycinaną (maskowaną).
- Mając zaznaczoną warstwę ze zdjęciem papugi, wybieramy w menu Warstwa > Utwórz maskę przycinającą (Ctrl+G). Nazwa warstwy przycinającej w panelu Warstwy uzyskała podkreślenie, co jest właśnie oznaczeniem tej funkcji.

	44 3
Warstwy	- Zwiń do ikon
Zwykły	▼ 101 y CHE- 100% >
Zablokuj: 🖸 🍠 🕂 🔒	Wypełnienie: 100% 🕨
🖻 🌇 Tło kopia 2	*
T PAPUGA ARA	f× -
🐨 Efekty	
🐨 Obrys	
🐨 📃 Tło kopia	
🖲 🋐 Tlo	۵
sə jx. O	



Może zaproponujesz własny efekt na podstawie dostępnych zdjęć?

