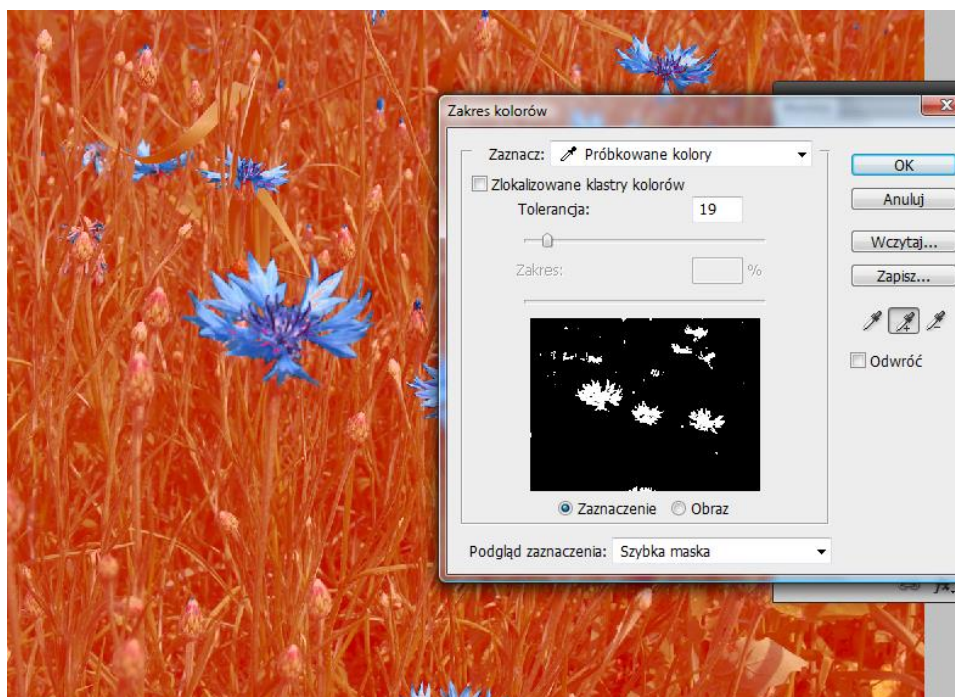


Zadanie 1 – Zakres koloru

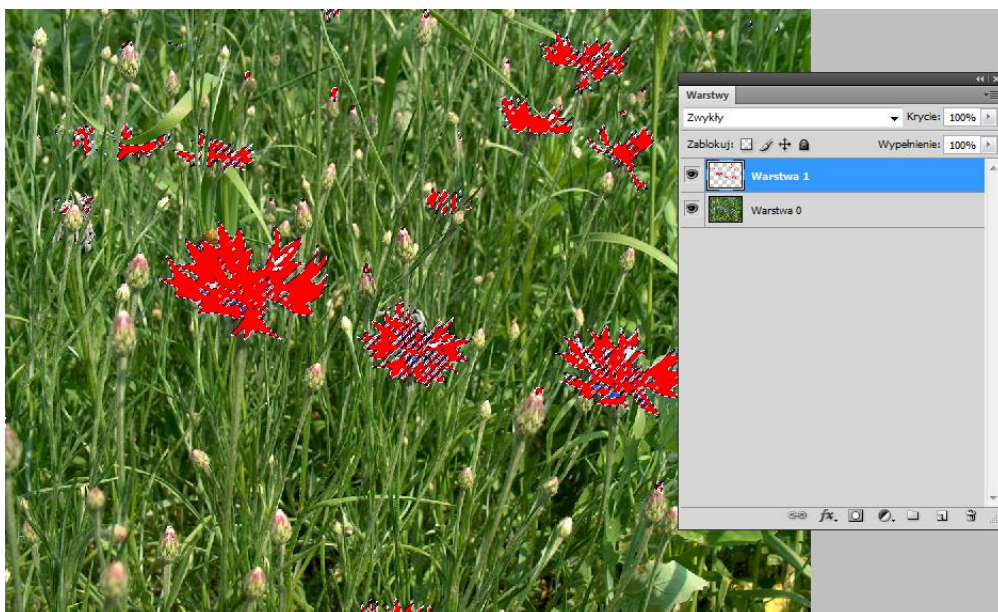
Poznamy jeszcze jedną metodę zaznaczania pikseli na obrazku - okno dialogowe **Zakres koloru**, wywoływane z menu **Zaznacz**.

- Polecenie to pozwala zaznaczyć wybrany kolor na obrazku lub na wcześniej zaznaczonym fragmencie obrazka,
- w oknie dialogowym w polu **Zaznacz** możemy wybrać narzędzie **Próbkowane kolory** i nim wybierać kolory na obrazku lub w oknie dialogowym,
- są trzy tryby próbkowania – **Kroplomierz**, **Dodaj do próbki**, **Odejmij od próbki**,
- można także wybrać kolor lub zakres odcieni, co jednak zamknie nam dostęp do wspomnianych wyżej trybów pobierania kolorów,
- mamy do wyboru dwie opcje wyświetlania:
 - **Zaznaczenie** - podgląd zaznaczenia, w którym białe obszary to zaznaczone piksele, szare - częściowe zaznaczenie, czarne - obszary nie zaznaczone
 - **Obraz** - podgląd całego obrazka
- suwakiem **Tolerancja** ustalamy zakres podobieństwa kolorów, dzięki czemu możemy zwiększać lub zmniejszać ilość pikseli częściowo zaznaczonych,
- zaznaczenie opcji **Zlokalizowane klastry kolorów** uaktywnia po pierwszym kliknięciu próbkowania koloru suwak **Zakres**, którym wyznaczamy odległość zaznaczanych kolorów od punktu próbkowania,
- okno dialogowe udostępnia cztery opcje **Podglądu zaznaczenia**: **Skala szarości**, **Czarna otoczka**, **Biała otoczka**, **Szybka maska**.

1. Otwieramy zdjęcie z chabrami i odblokowujemy warstwę bazową,
2. Wybieramy narzędzie **Zakresu koloru**. Ustawiamy parametry jak na obrazku i kilka razy próbkujemy pipetą w obrębie płatków chabrów dla uzyskania efektu:



3. Po zakończeniu zaznaczania zamykamy okno **Zakres kolorów**, dodajemy nową warstwę i wybieramy czerwony kolor jako **Kolor pierwszego planu**, „wylewamy” Alt+Delete na zaznaczenie.



4. Z listy **Określ tryb mieszania dla warstwy** wybieramy tryb np. **Kolor** i zmniejszamy **Krycie** do ok. 85%.

