## Zadanie 1 – Narzędzie "Popraw krawędź"

Otwórz plik *loki.jpg.* Zaimportuj do niego jako dolną warstwę plik *grasssky.jpg.* i dopasuj wielkość zdjęcia.

Narzędziem *szybkie zaznaczanie* zaznacz postać. Nie wszystkie kosmyki muszą być zaznaczone. Można zaznaczyć tło, a potem pracować na odwrotności zaznaczenia.



Wciśnij przycisk **Popraw krawędź** (lub

w menu górnym wybierz polecenie Zaznacz > Popraw krawędź).

W oknie narzędzia wybierz widok "na czarnym tle" i zaznacz opcję *Inteligentny promień*. Wartość promienia ustaw na 4 i maluj krawędzie włosów.

Constant II		NESSIN.	Popraw krawędź	×
	-		Tryb wyświetłania       Widok:       Widok:    <	Pokaż promień (J) Pokaż oryginał (P) y promień
	K		Promień:	4,0         piks           0            0,0         piks           0         %           0         %           0         %
			Wyjście     Oczyść ko       Stopień:     Wyniki do: Zaznaczenie       Pamiętaj ustawienia     Anuluj	ory %

Dla lepszego efektu można zaznaczyć opcję **Oczyść kolory** (50%) i wczytać efekt wyjściowy do **Nowej maski z** maską warstwy.

a da	and the second			
		Popraw maskę	×	
		Image: String with the second seco	nień (J) nał (P)	
-		Wykrywanie krawędzi Inteligentny promień Promień: (	piks	
- Rosk k		Gładkość: 0 Wtapianie: 0	piks	
		Kontrast:	% %	
	all the	Wyjście Stopień: 50 Wyniki do: Nowa warstwa z maską wars	% 5 V	Warstwy     Kanaly     Scieżki     -:       P Rodzaj =     Image: Comparison of the structure     Image: Comparison of the structure     Image: Comparison of the structure       Zwykły     :     Krycie:     100% -       Zablokuj:     gg ✓ ⊕ @     Wypełnienie:     100% -
		Pamiętaj ustawienia Anuluj	ЭК	<ul> <li>Image: Second state of the second</li></ul>

Pomoże to na zakończenie przyciemnić nieco fryzuję na czubku głowy narzędziem Ściemnij:



Ostatecznie użyłam też Gumki z niewielkim kryciem i miękką krawędzią, aby ukryć kilka nieznośnych kosmyków:

