Zadanie 1 – Portret pokolorowany gradientem¹ⁱ

- 1. Otwieramy zdjęcie
- 2. Powielamy je i pozbywamy się z powielonej warstwy koloru, czyli wybieramy **Obraz/Dopasuj/Czarnobiały**. Pozostawiamy ustawienia domyślne i wciskamy OK.

erwienie:	4 0 %	Anuluj		-		
	70 70	Auto	(A)	-	1 / 1	
iłcie:	60 %	Podgląd	1/6		1211	
elenie:	40 %					
ebieskozielony:	60 %				1	
abieskości:	20 %			57		
rmazyny:	80 %		T	16		
Tinta			- April 100			
rwa	۰					
sycenie	%		10			
			Sec. 1			

- 3. Dodajemy maskę do zdjęcia i odwracamy jej kolor na czarny aby ukryć to co znajduje się na warstwie.
- 4. Pod warstwą ze zdjęciem i maską tworzymy nową warstwę i wypełniamy ją kolorem białym.
- 5. Wracamy na warstwę z maską. Zaznaczamy maskę wybieramy jeden z nieregularnych pędzli i kolorem

białym, pojedynczymi kliknięciami, odkrywamy zdjęcie malując po masce. Kiedy maska jest już gotowa przechodzimy do kolejnego kroku.

Pędzel											
Ustawienia predefiniowane pędzla			30	30	25	25	25	36	25	36	·
Kształt końcówki pędzla		36	36	32	25	50	25	25	50	71	
📃 Dynamika kształtu										•	
Rozpraszanie		25	50	50	50	50	36	30	30	20	
Tekstura			30	5	25	45	14	24	27	39	
Podwójny pędzel					*	*	44	40	1		
📃 Dynamika koloru		46	59	11	17	23	36	44	60	14	•
Transfer		Rozmiar 🖸 173 piks									
🔲 Ułożenie pędzla											-
Szum		Odbij X Odbij Y									
Mokre krawędzie	Mokre krawędzie 🔓										
Nagromadzenie											
🗹 Wygładzanie	a Zaokraglenie: 100%										
📃 Zachowaj teksturę											
		V Odstępy 159%							9%		
	د مشالد		-								
and and and	and the second	1997 -	10	3	b r	-		-	iller -	1	
						1999 B	-	P. 1	1.989°		
									04	E	a



¹ Ćwiczenie zainspirowane przykładem z http://pixelman.pl/tutoriale-3/photoshop

6. Na szczycie palety warstw dodajemy warstwę dopasowania "gradient" i wybieramy jeden z gradientów. Tryb mieszania warstwy zmieniamy na **Ekran**.



7. Dodajemy kolejną warstwę dopasowania Levels/Poziomy i podkręcamy cienie i półcienie.







8. Na koniec tworzymy nową warstwę wybieramy miękki okrągły pędzel w dowolnym kolorze i malujemy miejsce, którego kolor chcielibyśmy zmodyfikować. Następnie zmieniamy tryb mieszania tej warstwy na Screen/**Ekran**. Krok powtarzamy jeżeli chcemy dodać więcej kolorów.

¹ Fotografię pozyskano z http://studiomilosc.pl/sesja-portretowa-na-strone-firmy/