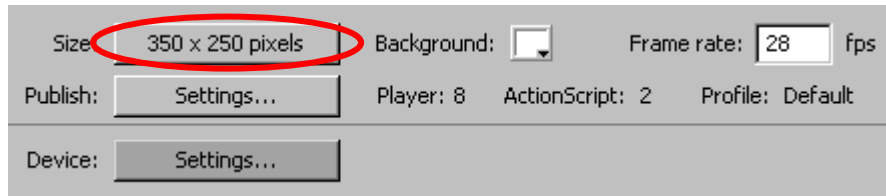


Ćwiczenie 12: Metamorfoza zdjęć

[Pobierz przykład.](#)

Krok 1

Pobierz dowolne trzy zdjęcia z internetu (o tych samych rozmiarach) i ustaw właściwości filmu. Zwróć uwagę na rozmiar przestrzeni roboczej, aby była zgodna z rozmiarem zdjęć. Ustaw również białe tło dla animacji.

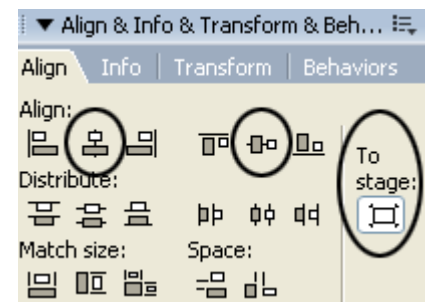


Krok 2

Przenieś pierwsze zdjęcie do sceny filmu. Zrób to za pomocą polecenia z menu **File** → **Import** → **Import to Stage**.

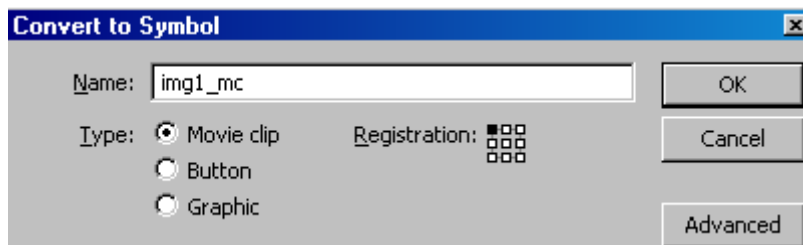
Krok 3

Zaznacz zdjęcie, wybierz panel Align, kliknij ikonę **To stage**, a następnie wybierz ułożenie centralne w pionie i w poziomie, aby precyzyjnie umieścić zdjęcie w centrum sceny (patrz zdjęcie obok). Dodatkowo zmień nazwę warstwy Layer1 na "zdjęcie1".



Krok 4

Zaznacz zdjęcie i naciśnij klawisz F8 (polecenie z menu kontekstowego **Convert to Symbol**) aby przekonwertować zdjęcie do Movie Clipa.

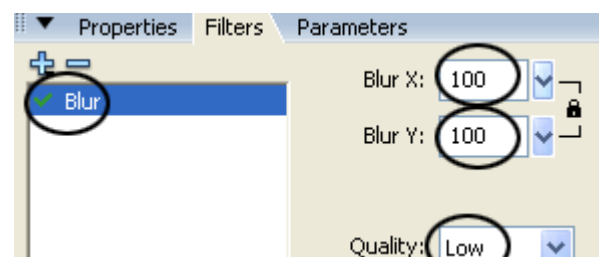


Krok 5

Kliknij na klatkę 10 i wciśnij F6 (Keyframe). Potem kliknij na klatkę 20 i ponownie wciśnij F6 (Keyframe).

Krok 6

Będąc w klatce nr 20 zaznacz zdjęcie i w panelu **Properties** (na dole) przejdź na zakładkę **Filters**. Za pomocą znaku plusa („+”) dodaj filtr **Blur** i ustaw mu opcje (podobnie, jak na rysunku obok).



Krok 7

Przejdź teraz do klatki 10, ponownie wybierz zakładkę **Properties** i w oknie **Tween** wybierz **Motion** (powinien pojawić się znak strzałki pomiędzy ramkami 10 i 20).



Krok 8

Wstaw nową warstwę i nazwij ją "zdjęcie2".

Krok 9

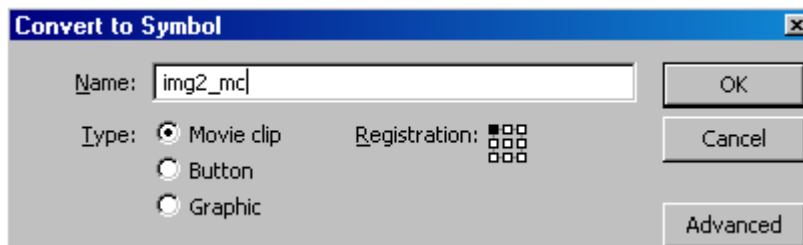
Kliknij na 20 klatkę nowej warstwy i wstaw tam klatkę kluczową (F6, keyframe).

Krok 10

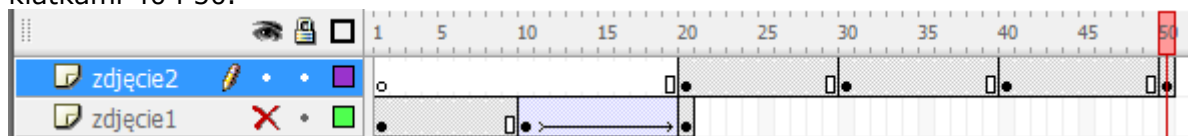
Do klatki 20 w warstwie "zdjęcie2" zaimportuj (podobnie, jak w Kroku 2) drugie zdjęcie do sceny. Powtórz Krok 3.

Krok 11

Przekształć zdjęcie do Movie Clipa (podobnie, jak w kroku 4) (patrz zdjęcie obok).

**Krok 12**

Kliknij na klatkę 30 i wciśnij F6 (Keyframe) tworząc tam klatkę kluczową. Podobnie zrób to z klatkami 40 i 50.

**Krok 13**

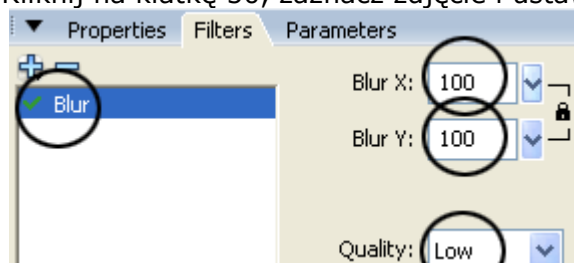
Wróć do klatki 20, zaznacz zdjęcie i dodaj do niego efekt **Blur** jak w Kroku 6.

Krok 14

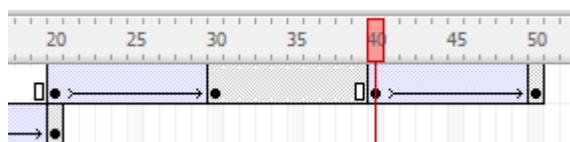
Znowu zaznacz klatkę 20 i w panelu **Properties** w oknie **Tween** wybierz **Motion**.

Krok 15

Kliknij na klatkę 50, zaznacz zdjęcie i ustaw efekt **Blur**:

**Krok 16**

Wróć do klatki 40 i w panelu **Properties** ustaw **Motion**.

**Krok 19**

Sam dodaj trzecie zdjęcie!

Aby animacja wróciła do punktu początkowego zachowując charakterystykę rozmazywania zdjęcia (animacja zaczyna się zdjęciem 1 – nierozmazanym), należy wspomóc się dodatkową czwartą warstwą. Na warstwie tej w odległych klatkach ponownie umieścić pierwsze zdjęcie i wykonać dla niego animację rozmazania np. w klatkach 80 - 90.

Powodzenia.