

Ćwiczenie 14: Teleportacja

W tym ćwiczeniu nauczymy się robić efekt teleportacji bez użycia kodu Action Script.

Krok 1

Otwórz plik [obrazy_teleportacja fla](#) i w panelu **Properties** ustaw 33 fps (ilość klatek na sekundę). Wielkość filmu ustaw na 450 x 500 px. Zmień nazwę warstwy 1 na „tło” i wstaw do niej odpowiedni obraz z biblioteki.

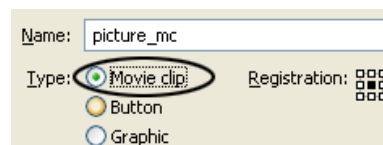


Krok 2

Wstawiamy nową warstwę, nazywamy ją „obraz”. Z biblioteki wstawiamy do sceny obraz. Podobne obrazy (jak ten na rysunku po prawej) można znaleźć w Internecie i zaimportować do projektu za pomocą opcji (File > Import > Import to Stage (Ctrl+R)).

Krok 3

Wstawiony obraz konwertujemy do *Movie clipa* (F8 lub Convert to Symbol).

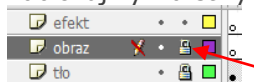


Krok 4

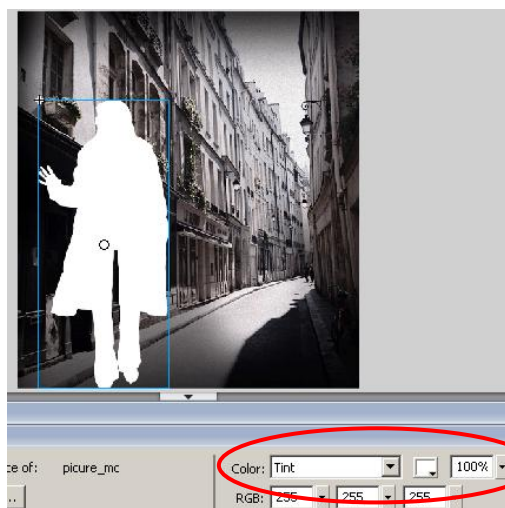
Skoro nowy *movie clip* jest zaznaczony wciskamy Ctrl+C (czyli kopiujemy go), wstawiamy nową warstwę i nazywamy ją „efekt”, zaznaczamy ją i wstawiamy do niej skopiowany obraz (*movie clip*) - Ctrl+Shift+V (**Paste in Place**).

Krok 5

Zablokujmy warstwy „tło” i „obraz”.

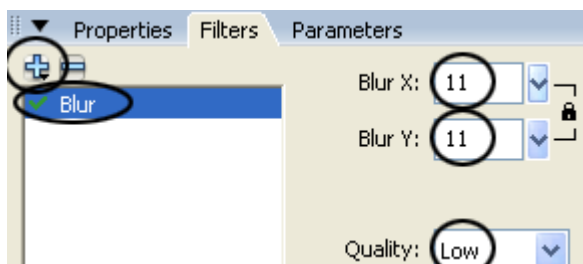


Zaznaczamy warstwę „efekt”, klikamy na obraz w celu zaznaczenia go i w panelu **Properties** w sekcji **Color** wybieramy **Tint** i ustawiamy wartość „100%” (patrz rysunek po prawej).



Krok 6

Potem przechodzimy do zakładki **Filters**, klikamy na ikonę plusa, wybieramy **Blur** i ustawiamy poniższe opcje:



Uzyskujemy taki efekt (rysunek po prawej):



Krok 7

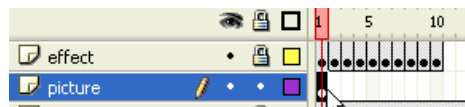
Wciskamy F6 (Keyframe) 9 razy.

**Krok 8**

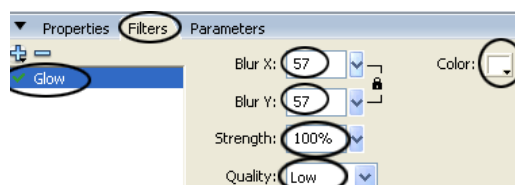
Klikamy na co drugą klatkę, z wyjątkiem dwóch ostatnich, zaznaczamy obrazek, w panelu **Properties** zmieniamy właściwość **Alpha** na 0%.

Krok 9

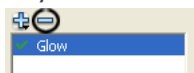
Blokujemy warstwę "efekt", a odblokowujemy warstwę "obraz", klikamy na pierwszą klatkę i metodą przeciągnij i upuść przenosimy ją do klatki 11. Spójrz na poniższy rysunek po prawej!

**Krok 10**

Będąc w klatce 11, zaznaczamy obraz, wybieramy znów zakładkę **Filters** > ikonę plusa i wybieramy **Glow**. Ustawiamy opcje jak na rysunku poniżej.

**Krok 11**

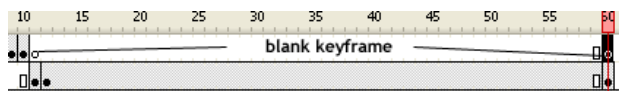
Klikamy na klatkę 12 wciskamy klawisz F6. Zaznaczamy obrazek i w panelu Filters usuwamy efekt Glow (używając ikony minusa).

**Krok 12**

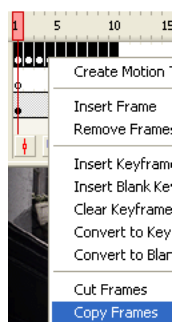
Klikamy na klatkę 60 i wciskamy klawisz F6.

Krok 13

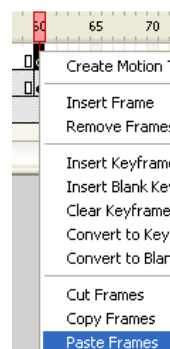
Blokujemy warstwę "obraz", odblokowujemy warstwę "efekt", klikamy na klatkę 11 i 60 i wciskamy klawisz F7 (Blank Keyframe).

**Krok 14**

Klikamy na klatkę 61 i wciskamy F6 (keyframe). Potem wybieramy pierwsze dziesięć klatek, i kopiujemy je (Copy Frames).

**Krok 15**

Idziemy do klatki 61 i wklejamy tam skopiowane klatki (Paste Frames).

**Krok 16**

Na koniec z przodu animacji dodajemy puste klatki, aby animacja zaczęła się bez pani. A ponieważ również ma bez niej się kończyć, to tło należy rozciągnąć od początku animacji, aż do jej końca dodając przy tym z 15 pustych klatek z samym tłem. Całość powinna wyglądać tak:

